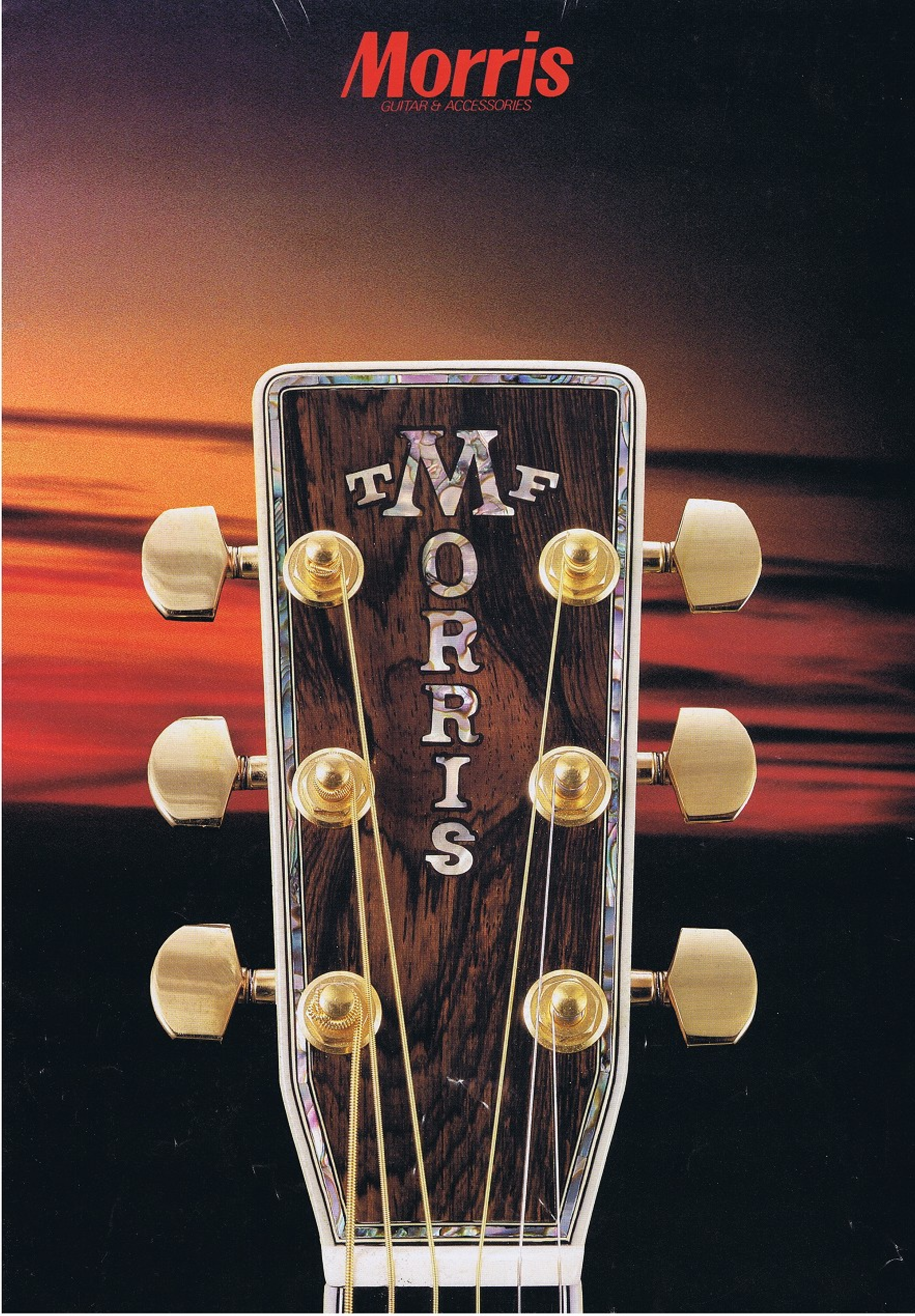
Morris
GUITAR & ACCESSORIES



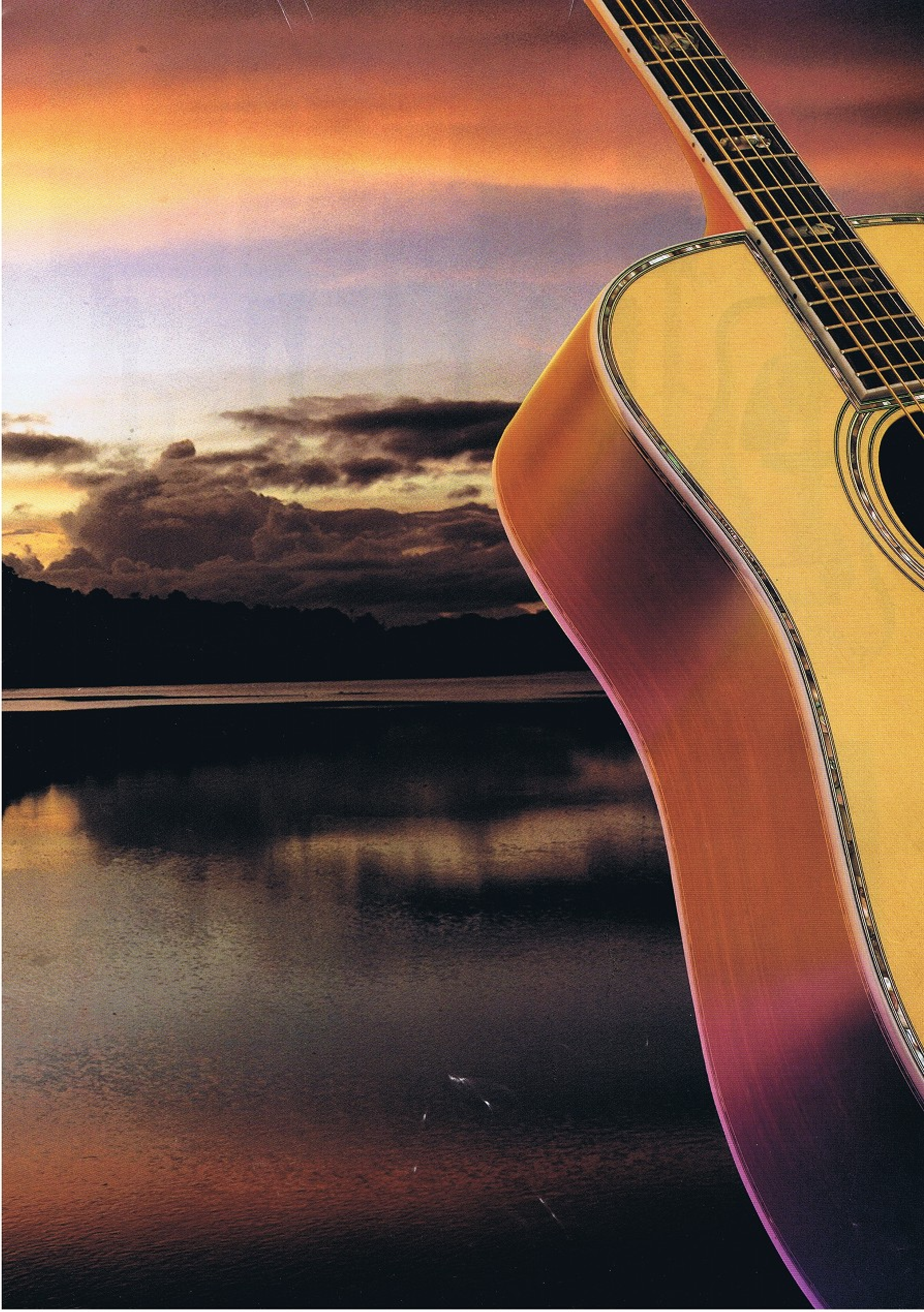
ここに生まれ、ここに還る。
自然とのゆたかな融合 ——— モーリス・ギター。

清澄なサウンドのひろがりは大らかな自然に融け込んで、遙かな心象風景へと夢をはこんでいきます。
心に触れ、揺り動かすナチュラルな音“アコースティックサウンド”を追求して、モーリスは常にミュージック・シーンをリードしてきました。

このナチュラルサウンドへのこだわりは、ハンドメイド工程を組み込んだ製造ポリシーにあますところなく表現されています。
音の心を知りつくしたベテランクラフトマンの情熱と厳しい視線、円熟した技術がギターの1本1本に熱い命を吹き込んでこそ、あのぬくもりと輝きをもつサウンドが生まれるのです。

選りすぐった素材と先進のギター・テクノロジー、独自のサウンド・ポリシー、さらにトップミュージシャンのきめ細かなアドバイスを結晶させ、モーリスは数々の個性ゆたかなアイテムを世界に送りだしてきました。そして今日も、真の贅沢な音づくりの追求に全力を注いで取り組んでいます。







series

モーリスのサウンドポリシーが結晶、ここに頂点を極めた。

モーリス・アコースティック・ギターの技術とポリシーの極地〈TF Series〉
オールド・アメリカン・フォークを出発に、60年代のモダンフォーク全盛期を経て磨きぬかれ、いまに至る唄とアコースティック・ギター・サウンドのシンプルなコンビネーションの美。モーリス自信のタイト＆クリアなサウンドが、これを余すところなく表現します。ゆたかな拡がりをもつ音色、迫力のある音量。抜群のサウンドバランス――プロ・ミュージシャンの厳しいニーズにも応えてきた高い完成度を誇るシリーズです。すべてのプレイヤーに自信をもっておすすめします。


TF-850 ¥300,000
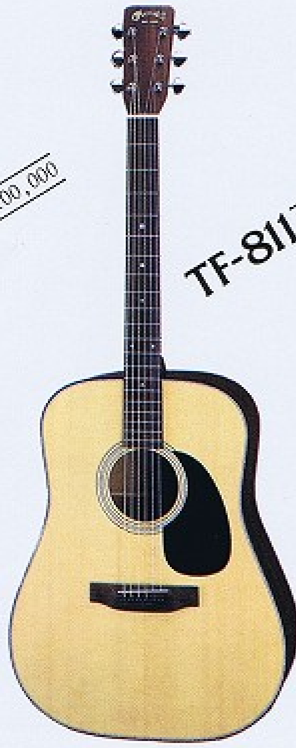

TF-830 ¥200,000


TF-825 ¥150,000


TF-820 ¥100,000


TF-816 ¥100,000


TF-815 ¥100,000


TF-811 ¥80,000


TF-810 ¥80,000


TF-805 ¥60,000


TF-801 ¥50,000
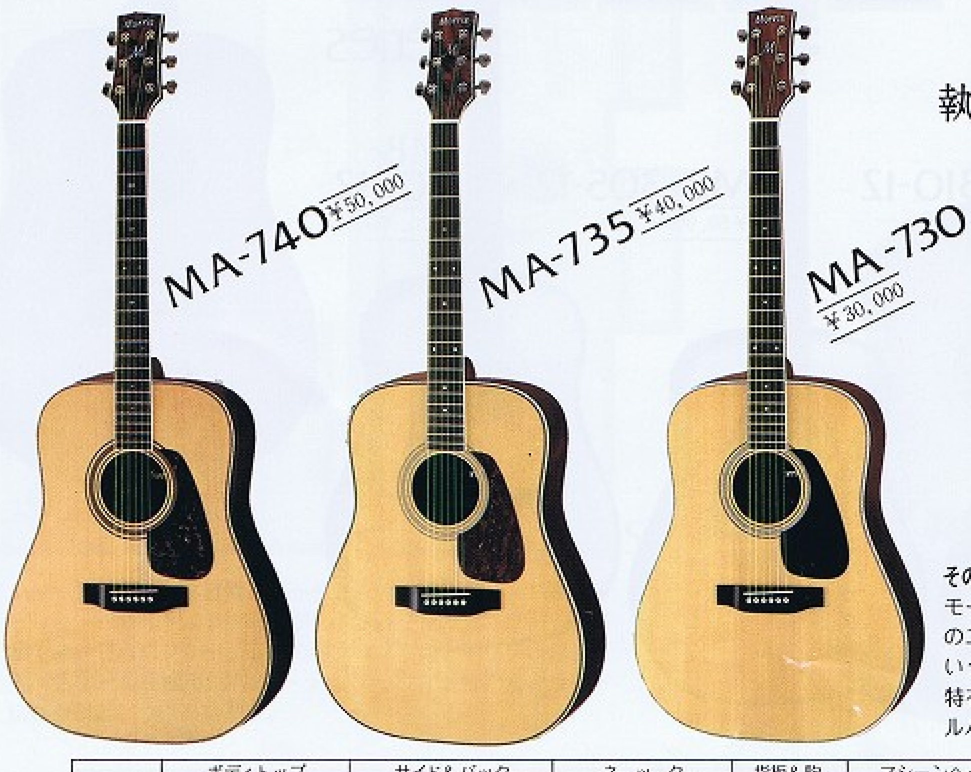
	ボディトップ	サイド＆バック	ネック	指板＆駒	マシーンヘッド	絃/絃長	ポジション	トップカラー
TF-850	ジャーマンスプルース単板	ハカランダ単板/2or3P単板	マホガニー(ストライプ)	コクタン	シャーラーM-6ゴールド	ダクイストU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-830	ジャーマンスプルース単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	シマコクタン	シャーラーM-6ゴールド	ダクイストU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-825	ジャーマンスプルース単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	シマコクタン	シャーラーM-6ゴールド	ダクイストU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-820	スプルース単板	ハカランダ/3P-チェス	マホガニー	シマコクタン	ダイカストDXゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-816	スプルース単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	エボニー	ダイカストDXクローム	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	ドット(白チョウ)	NA・TS・AW・DV
TF-815	スプルース単板	ハカランダ/3P-チェス	マホガニー	シマコクタン	ダイカストDXゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-811	スプルース単板	マホガニー単板/2P単板	マホガニー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	ドット(白チョウ)	NA・TS・AW・DV
TF-810	スプルース単板	ローズウッド/3P	マホガニー	ローズ	ダイカストゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-805	スプルース単板	ハカランダ/3P-チェス	ナトー	ローズ	ダイカストゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
TF-801	スプルース単板	ハカランダ/3P-チェス	ナトー	ローズ	ダイカストゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV



シンプルへのこだわり、すべてはここから始まる。

あくまでもシンプルなデザインの中に、何よりもすぐれた音質を重視する設計ポリシーが息ずく〈MD Series〉。
透明度の高い端正な音質、ゆたかな音量、高低域のベストなサウンドバランス。ジャンルを問わないオールマイティーなプレイを可能にします。抜群のハイ・コスト・パフォーマンスを実現した、ハイ・クオリティなスタンダード・モデル。ビギナーにおすすめするシリーズです。





執念ともいえる音質へのこだわりが、全モデルソリッド仕様を実現した。



その高い完全度において TF Seriesと双璧をなすといえる〈MA Series〉。
モーリスのハイクオリティ・サウンドへのこだわりは、ロー・プライスのエンド・モデルを含むシリーズ全モデルをソリッド仕様で統一するというハイ・スペック追求の姿勢に語りつくされています。ソリッド仕様特有の冴えのあるすばらしい音質、音量のスケール感、すぐれたトータルバランス。すべてにおいて風格と気品を感じさせる傑作シリーズです。

	ボディトップ	サイド＆バック	ネック	指板＆駒	マシーンヘッド	絃／絃長	ポジション	トップカラー
MD-525	スプルース単板	アンデスローズ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	パーロイド	NA・TS・AW・DV
MD-520	スプルース	オバンコール/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA・TS・AW・DV
MD-515	スプルース	アンデスローズ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA
MD-511	スプルース	マホガニー/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA
MD-506	スプルース	マホガニー/2P	ナトー	ローズ	単式カバー付クローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA
MD-502	スプルース	マホガニー/2P	ナトー	ローズ	単式カバー付クローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA
MA-740	スプルース単板	ハカランダ/3P	ナトー	ローズ	ダイカストゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652㎜	スノーフレークス	NA・TS・AW・DV
MA-735	スプルース単板	ハカランダ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA・TS・AW・DV
MA-730	スプルース単板	パープルウッド/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652㎜	ドット	NA・TS・AW・DV



ハイ・クオリティーの追求が、鮮烈なオリジナリティーを確立した。

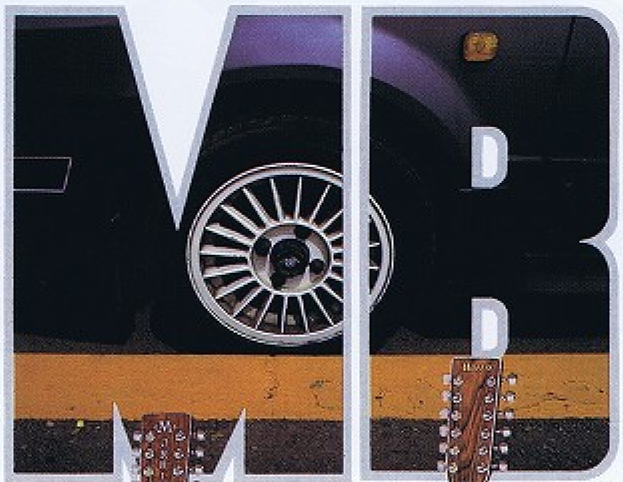
MG series



アコースティック・サウンドに鮮烈なアイデンティティーを確立したオリジナルモデル〈MG Series〉。
冴えたタイトな高音、つややかで伸びのある中低音、絶妙のサウンド・バランス。アコースティック・ギターで最も重要な中・高音域がいちだんと充実しました。
MGシリーズならではのエネルギッシュなサウンドは、内外のプレイヤーから絶賛の的。ミュージックシーンをリードする傑作シリーズです。トップ・カラーは風格あるブラウン・サンバーストとダーク・バイオリンの２タイプがあります。

きらめくコード・ストローク、華麗なサウンドパノラマが展開する。

よりワイド・レンジの アコースティック・ギター・サウンド創造をめざして開発された〈MB Series〉。繊細にして華麗な12絃モデルです。



MB series

1、2絃に同じ音程、3～6絃に1オクターブ上の絃を加えた12絃ギターの生命ともいうべき各絃の サウンド・バランスとチューニング性能の信頼性は完璧といえます。モーリスギターならではの潤いのある音色。ゆたかな深みをもつ音量。コード・ストロークのきらめき。ワイドなサウンドにふさわしい華やかなデザイン。プレイヤーの豊饒なイメージを具現化する高度な音楽性と演奏性を誇ります。









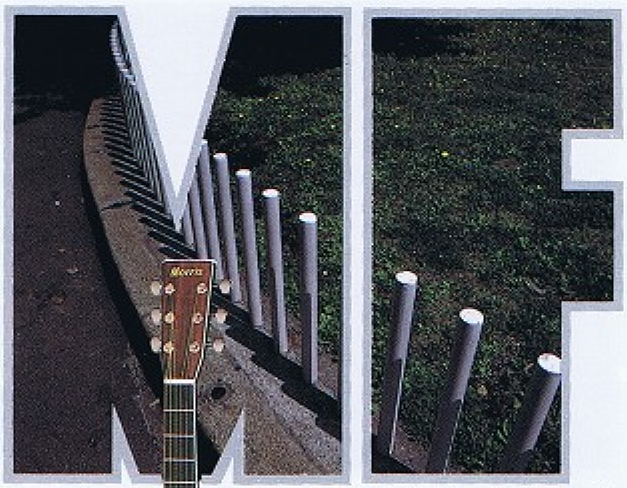


	ボディトップ	サイド&バック	ネック	指板&駒	マシーンヘッド	絃/絃長	ポジション	トップカラー
MG-610	ジャーマンスプルース単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	シマコクタン	シャーラーM-6ゴールド	ダクイストU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ・白チョウ	BS
MG-601	スプルース単板	ハカランダ/2P	マホガニー	シマコクタン	ダイカストDXゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	メキシコ・白チョウ	BS・DV
MG-600	スプルース単板	ローズウッド/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aミディアム/652mm	パーロイド	BS

MB-320-12	ジャーマンスプルース単板	ハカランダ単板/2or3P単板	マホガニー	コクタン	ダイカストSゴールド	モーリスU.S.Aライト/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
MB-310-12	スプルース単板	ローズウッド/3P	マホガニー	ローズ	ダイカストSゴールド	モーリスU.S.Aライト/652mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
MB-305-12	スプルース単板	ハカランダ/3P-チェス	ナトー	ローズ	ダイカストSゴールド	モーリスU.S.Aライト/652mm	パーロイド	NA・TS・AW・DV
MB-301-12	スプルース	アンデスローズ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/652mm	ドット	NA
MGB-601-12	スプルース	ローズウッド/2P	マホガニー	ローズ	ダイカストSゴールド	モーリスU.S.Aライト/652mm	メキシコ・白チョウ	STO・BS

ライトボディーに秘めたるパワー、軽〜いノリでハードにプレイ。

群を抜くホールディングとプレイ・アビリティを実現したライト・ウエイト・モデルです。〈MF Series〉、〈LF Series〉共に、独自の小型フォルムが、いずれのプレイヤーにもジャスト・フィット。小柄な人や女性にもおすすめできます。



series



MF-220
¥250,000



MF-218
¥80,000



MF-210
¥30,000



MF-205
¥25,000



MF-201
¥20,000



series

シャープ＆タイトな音質、トータル・サウンドバランスのすばらしさ ― ライトボディーながらエネルギッシュなプレイが可能です。さらにフレージングの容易なスリム・ネックとショート・スケールを採用。プレイ・テクニックがいちだんとワイドになること、うけあいです。



LF-5
¥50,000



LF-3
¥30,000

	ボディトップ	サイド＆バック	ネック	指板＆駒	マシーンヘッド	絃／絃長	ポジション	トップカラー
MF-220	ジャーマンスプルース単板	ローズウッド単板/2P単板	マホガニー	コクタン	シャーラーM-6ゴールド	ダクイストU.S.Aミディアム/630mm	メキシコ貝	NA・TS・AW・DV
MF-218	スプルース単板	ローズ単板	マホガニー	ローズ	ダイカストゴールド	モーリスU.S.Aミディアム/630mm	ドット（白チョウ）	NA・TS・AW・DV
MF-210	スプルース	ローズウッド/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/630mm	ドット	NA
MF-205	スプルース	カランタス/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/630mm	ドット	NA
MF-201	スプルース	トーグ/2P	ナトー	ローズ	単式カバー付クローム	モーリスU.S.Aライト/630mm	ドット	NA
LF-5	スプルースS単板	ハカランダ/3P-チェス	ナトー	ローズ	ダイカストSクローム	モーリスU.S.Aライト/630mm	パーロイド	BS・NA
LF-3	スプルース	アフリカンローズ/2P	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aライト/630mm	ドット	BS・NA

M-E series

遊び心にいつでもフィット、アクティブにギターしましょう。

4分の3サイズのコンパクトモデル(M-E series)。 遊び心にジャスト・フィットするうれしいアイテムです。
まず、ルックスがいい。インテリアとしても充分にアピールします。しかもこのミニサイズにしてエレ・アコというゼイタクな機能。車の中で、またアウトドアで、P・コン、ラジカセと組み合わせて—と、どこでもプレイが楽しめるわけです。ギターする心に待ったなし。いつでも一緒にいられるカワイイシリーズです。



MG-62E
¥30,000



MD-52E
¥30,000

MC series

心にふれたあの名曲を、いま君の手で。

今日、さまざまに進化・発展をとげたギター。このあらゆるタイプのギターの祖先をさかのぼっていくと、必ずクラシック・ギターにたどりつきます。最もトラディショナルなスタイルをもつクラシック・ギターこそ、すべてのギターの原点なのです。モーリスがすべての技術を投入して生みだした(CLASSIC guitar series)。
クラシック・ギターにふさわしい風格と気品のサウンドのハイ・コスト・パフォーマンスモデルです。
いま、リスナーからプレイヤーへ。
ビギナーに自信をもっておすすめします。



MC-108
¥40,000



MC-106
¥30,000



MC-102
¥20,000



MC-101
¥18,000

	ボディトップ	サイド&バック	ネック	指板&駒	マシーンヘッド	絃/絃長	ポジション	トップカラー	ピックアップ
MG-62E	スプルース	マホガニー/2P	ナトー	ローズ	ダイカストシルバー	モーリスU.S.Aミディアム/505㎜	ドット	BS	CP-5
MD-52E	スプルース	マホガニー	ナトー	ローズ	ダイカストクローム	モーリスU.S.Aミディアム/505㎜	ドット	NA	CP-5

MC-108	スプルース単板	ハカランダ	マホガニー		ゴールド	652㎜		NA	
MC-106	スプルース	ハカランダ	マホガニー		ゴールド	652㎜		NA	
MC-102	シーダー	オバンコール	ナトー		クローム	652㎜		NA	
MC-101	シーダー	マホガニー	ナトー		クローム	652㎜		NA	

ミュージックアクセサリー
楽器のコンデションをベストに保つために選りすぐった必需品!!

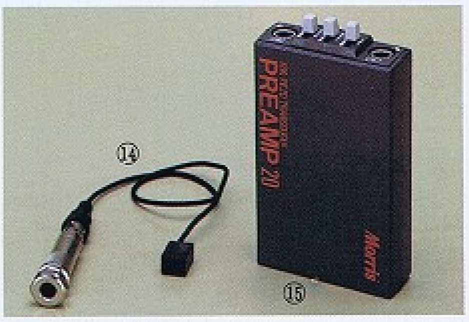
1. ギターポリッシュ………………¥ 500
2. マットポリッシュ(艶消用)………¥ 500
3. ソフトワックス(練タイプ)………¥ 500
4. フインガーラン…………………¥ 500
5. スタティックカット………………¥ 500
6. ストリングリームーバ……………¥ 500
7. ギタークロス……………………¥ 400
8. コットンセーム…………………¥ 700
   マシンヘッドMP-15………………¥1,500
9. マシンヘッド MP-35………………¥3,500
10. マシンヘッド MP-60………………¥6,000
11. フォークピン(ダイヤ)……………¥ 350
12. フォークピン(ウッド)……………¥1,000
13. サイドワインダー SW-1…………¥ 350
14. ギターピックアップ CP-2………¥3,000
15. プリアンプ PR-20………………¥4,800
16. ピッチパイプ PP-600……………¥ 600
17. ピッチパイプ PP-650……………¥ 650
18. 音叉 0-450(A-440)………………¥ 450
19. 音叉 0-700(A-440)………………¥ 700
20. カポタスト CA-400………………¥ 400
21. カポタスト CA-500………………¥ 500
22. カポタスト CA-700F……………¥ 700
    カポタスト CA-700C……………¥ 700
23. ストラップ MS-1000E……………¥1,000
24. ストラップ MS-1500E……………¥1,500
25. ストラップ MS-2500E……………¥2,500
26. ピック THIN………………………¥ 50
    ピック MEDIUM……………………¥ 50
    ピック HEAVY………………………¥ 50
27. ピック USAレインボー……………¥ 100
28. ピック THUMB………………………¥ 100
29. ピック FINGER……………………¥ 100

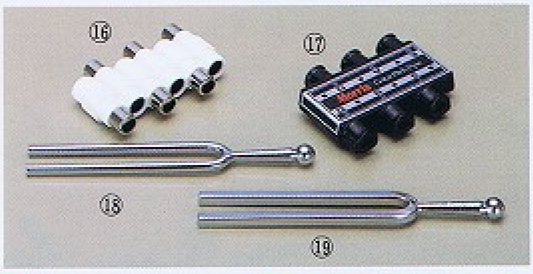




















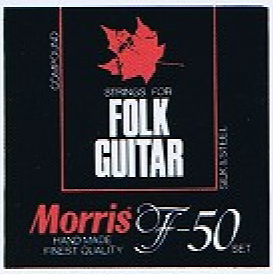
F-20(ライトゲージ)¥500



F-30(ライトゲージ)¥800



F-40(12弦ライト)¥1,000



F-50(コンパウンド)¥1,000



F-1000L(USAライト) ¥1,000
F-1000M(USAミディアム) ¥1,000

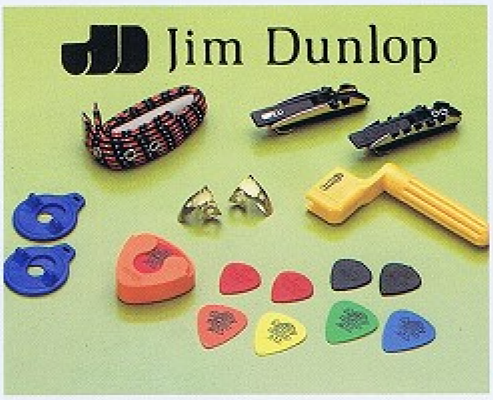


C-30(ガット) ¥1,000

モーリス・ストリングス(SPECIFICATIONS)

Model	Gauge	1E	2B	3G	4D	5A	6E
F-20	Light	.012	.016	.024	.032	.042	.053
F-30	Light	.012	.016	.025	.033	.043	.053
F-40	12-strings Light	.011	.014	.023	.028	.039	.047
		.011	.014	.009	.014	.018	.028
F-50	Compound	.011	.014	.023	.028	.038	.047
F-1000L	U.S.A Light	.012	.016	.024	.032	.042	.053
F-1000M	U.S.A Medium	.013	.017	.026	.035	.045	.056

F-1300(U.S.Aバンジョー)…… ¥800
F-1400(U.S.Aマンドリン)……¥1,000



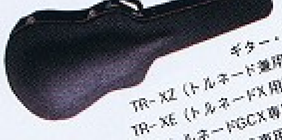


ミュージックスタンド MS-2 ¥4,000
MS-3B ¥2,600

フットスツール F-T ¥1,500



ギター・ハードケース
(ウエスタン/12弦兼用)
D-1…………………¥10,000
D-2…………………¥12,000
D-3…………………¥16,000



ギター・ハードケース
TR-XZ(トルネード兼用)…………¥16,000
TR-XE(トルネードX用)…………¥10,000
GCX(トルネードGCX専用)………¥15,000
PAG(グルーピン・G専用)………¥ 9,500



ギター・ソフトケース
チェック #2800(クラシック)……¥ 2,800
#3000(ウエスタン)……¥ 3,000
ジーンズ #3000(クラシック)……¥ 3,000
#3200(ウエスタン)……¥ 3,200



ギター・ソフトケース
トルネード…………………¥9,000
グルーピン…………………¥8,000
ミニギター…………………¥8,000



ミュージックスタンド MS-3 ¥26,000
MS-3D ¥29,000
MS-5 ¥38,000
MS-5D ¥41,000
MS-7 ¥60,000

Tornado by Morris

Z SERIES



オリジナルボディシェイプにシングルカッタウェイをもつ〈Z Series〉。

トルネード歴代の主張を確実に継承して生まれ変わり、待望のデビューとなりました。充実したコントロール機能、微妙なタッチもクリアーにアウトプットするピックアップクオリティー。シンプルで格調高いトップフェース、豊富なカラーバリエーションもファッショナブルです。ライトボディー、シャローボディーを加え、ラインナップもいっそう充実しました。

個性の輝きをアピールする、ニュー・マテリア

TSZZ ●¥150,000

①スプルース単
②グラファイト
③ウォルナット
④シマコクタン
⑤ダイカストDXゴールド
⑥モーリスU. S. A/652㎜
⑦メキシコ貝
⑧CP-11TW
⑨1V・3T・1B
⑩NAT・BS・AW・STO



TSZ ●¥100,000

①スプルース単
②グラファイト
③マホガニー
④ローズ
⑤ダイカストDXゴールド
⑥モーリスU. S. A/652㎜
⑦白チョウ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT・BS・AW・STO



TZM ●¥80,000

①シカモア
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストDXゴールド
⑥モーリスU. S. A/652㎜
⑦ドット4φ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩FBL・FBU・FBS・ハカランダ



カラー記号　NAT：ナチュラル　BS：ブラウンサンバースト　AW：アンティークワイン　STO：シースルーオレンジ　RS：レッドサンバースト
GS：グレイサンバースト　BUS：ブルーサンバースト　SDB：スターダストブルー　BLK：ブラック　CGS：チャコールグレーサンバースト
STR：シースルーレッド　PW：パールホワイト　FBL：フレームブラック　FBU：フレームブルー　FBS：フレームブラウン
（ヘッド及びネックバックのカラーリングはカラーにより異なります。また、この価格は改良のため変更する事もあります。）



文中のスペック組みは①ボディトップ②サイド＆バック③ネック④指板＆駒⑤マシーンヘッド⑥弦/弦長⑦ポジション⑧トップカラー⑨その他、の番号に準じています。

TZS ●¥80,000



①スプルース単
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストDX
クローム
⑥モーリス
U. S. A/625mm
⑦白チョウ
⑧CP-11　652
⑨1V・1Tロータリー
⑩STO・BUS・
CDB・CGS・
STR・PW

TZ ●¥70,000



①スプルース
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストS
クローム
⑥モーリス
U. S. A/652mm
⑦ドット4φ
⑧CP-11
⑨1V・2T
⑩NAT・BS・GS・
BLK・CGS

LZ ●¥60,000



①スプルース
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストS
クローム
⑥モーリス
U. S. A/652mm
⑦ドット4φ
⑧PC-11　CP
⑨1V・2T
⑩BUS・BLK・CGS・
STR

TZ-12 ●¥80,000



①スプルース単
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストDX クローム
⑥モーリスU. S. A/652mm
⑦ドット4φ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT・BS・STO・GS・
BLK・CGS



ニューフェースからスタンダードへ、注目のオリジナ

文中のスペック組みは①ボディトップ②サイド&バック③ネック④指板&駒⑤マシーンヘッド⑥銘/絃長⑦ポジション⑧トップカラー⑨その他、の番号に準じています。



GSXX'
● ¥150,000

①スプールース単
②グラファイト
③マホガニー
④シマコクタン
⑤ダイカストDX ゴールド
⑥モーリスU. S. A/652mm
⑦メキシコ貝
⑧CP-11TW
⑨1V・3T・1B
⑩NAT・BS・AW・STO

GSX' ● ¥100,000

①スプルース単
②グラファイト
③マホガニー
④ローズ
⑤ダイカストDX ゴールド
⑥モーリス U. S. A/652mm
⑦メキシコ貝
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT・BS・AW・STO



GXX' ● ¥80,000

①スプルース単
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストDX ゴールド
⑥モーリス U. S. A/652mm
⑦白チョウ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT・BS・STO・GS・BLK・STR



GXM ● ¥60,000

①シカモア
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストS クローム
⑥モーリス U. S. A/652mm
⑦ドット4φ
⑧CP-8T
⑨1V・2T
⑩FBL・FBU・FBS・



未来の
サウンド美を追求した
マルチ・
リゾネーション・
システム

進化は大胆な新しい試みなくしてありえません。アコースティックギターのノウハウを長年にわたって蓄積したモーリスのテクニカルチームは、敢えてマルチ・リゾネーションポートに挑戦。現状に甘んじることない向学心がここに結晶しました。〈D series〉はアコースティックギターのオーディオとビジュアルの両面から未来にアプローチし、その美しさを追求したものです。

CUSTOM ORDER MODEL

GSDX ●¥200,000



①スプルース単
②グラファイト
③ウオルナット
④コクタン
⑤ダイカストDX
ゴールド
⑥ダクイスト
U. S. A/652㎜
⑦メイプル
⑧CP-11TW
⑨1V・3T・1B
⑩BUS・CGS・RS

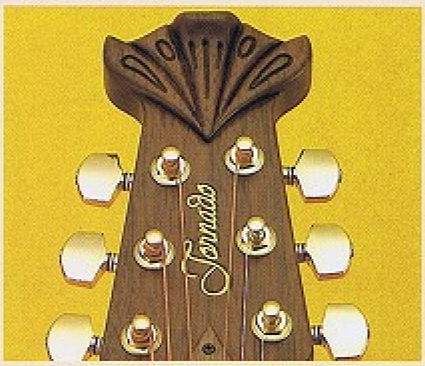
TSDZ ●¥200,000



①スプルース単
②グラファイト
③ウオルナット
④コクタン
⑤ダイカストDX
ゴールド
⑥ダクイスト
U. S. A/652㎜
⑦メイプル
⑧CT-11TW CP
⑨1V・3V・1B
⑩BUS・CGS・RS



マルチ・リゾネーションとは、ボディーサイドに口径の異る複数のサウンドポートを設けることにより、音の拡がりを得るシステムです。ボディートップの振動を確実にピックアップに伝え、従来のものをはるかに凌駕するゆたかなアコースティックサウンドをラインアウトします。



トルネードのステイタスモデルのみに採用されるヘッドストックの美しい彫刻が、風格を語ります。

ラウンドバック。

アコースティックサウンドの新しい顔として、いまや「標準機」といわれるまでのポジションを確立した〈X Series〉。

独自のボディバックシェイプは音響工学から生まれたものです。絃振動をダイレクトにピックアップする高性能ピックアップには、モーリスの最新のエレクトリック・テクノロジーを駆使、クリアーでダイナミックなサウンドをラインアウトします。

GXD ●¥60,000



①スプルース単
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストS
クローム
⑥モーリス
U. S. A/652㎜
⑦ドット4♯ CP-8T
⑧CP-8T
⑨1V・2T
⑩NAT・BS・GS・
BLK・STR

GXX-12' ●¥80,000



①スプルース単
②グラファイト
③ナトー
④ローズ
⑤ダイカストS
ゴールド
⑥モーリス
U. S. A/652㎜
⑦白チョウ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT・BS・STO・
GS・BLK・STR

GG ●¥80,000



①スプルース単
②グラファイト
③マホガニー
④ローズ
⑤35G-1600
⑥ダダリオナイロン
/652㎜
⑦白チョウ
⑧CP-11
⑨1V・3T
⑩NAT

GCX ●¥100,000



①スプルース単
②グラファイト
③マホガニー
④シマコクタン
⑤ダイカストDX
ゴールド
⑥ダクイスト
U. S. A/652㎜
⑦白チョウ
⑧CP-8T
⑨1V・2Tステレオ
⑩DV

CHIHARU CUSTOM



①スプルース
②アルダー
③マホガニー
④ローズ
⑤SG480－ゴールド
⑥ダダリオU. S. A
ナイロン／652㎜
⑧NA
⑨ピックアップ；
CP－9G

PA-190G
¥80,000

※PA－19Gは同プライスでマットフィニッシュ



①スプルース
②アルダー
③ナトー
④ローズ
⑤35G－250
⑥ダダリオU. S. A
ナイロン／652㎜
⑧NA
⑨ピックアップ；
CP－9G

PA-170G
¥50,000



①スプルース
②アルダー
③ナトー
④ローズ
⑤35G－250
⑥ダダリオU. S. A
ナイロン／652㎜
⑧NA
⑨ピックアップ；
CP－9G

PA-150G
¥40,000

文中のスペック組みは①ボディトップ②サイド＆バック③ネック④指板＆駒⑤マシーンヘッド⑥弦/弦長⑦ポジション⑧トップカラー⑨その他、の番号に準じています。

炸烈するサウンド・パワー、ハートを熱く弾きだしてくれる。

Groo Vin'
Power Acoustic Guitar

ガット＆フォークサウンドのあくまでもデリケートなタッチを損うことなく、ダイレクト＆パワフルにアウトプットすることをめざして開発された〈Groo Vin series〉。新しい波を感じさせるパワー・アコースティック・ギターです。
ホールディングのよい45㎜厚セミ・ソリッド・ボディから弾きだされるベスト・サウンドをパワフルにフレッシュアップ。高性能ピックアップが微妙な音の表情もクリアーにフォローします。また、ギター・アンプPA等との接続により、ライブ・スペースの音響特性のばらつきにわずらわされることなく、いつでもどこでもピュアなサウンドを引きだします。ロックからフュージョンまで、幅広い音楽ジャンルにフイットする注目のシリーズです。



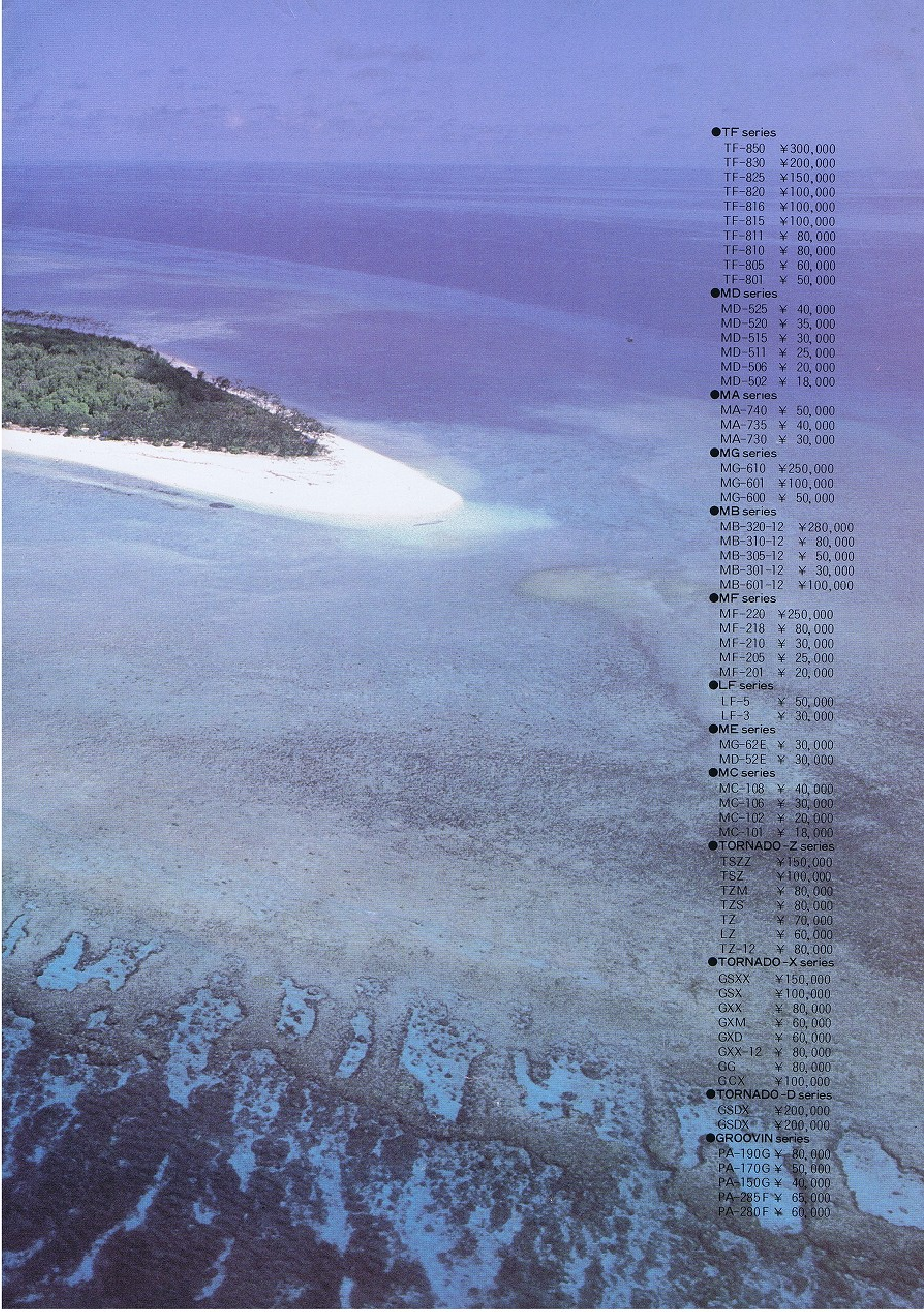
①シカモア
②アルダー
③ナトー
④ローズ
⑤SG－38－07
ゴールド
⑥モーリスライト
U. S. A／630㎜
⑧FBU. FBL. FBS
⑨ピックアップ；
CP－9G

PA-285F
¥65,000



①スプルース
②マホガニー
③ナトー
④ローズ
⑤SG－38－07ゴールド
⑥モーリス
U. S. Aライト／630㎜
⑧CS, TS
⑨ピックアップ；
CP－9G

PA-280F
¥60,000



●TF series

TF-850 ¥300,000
TF-830 ¥200,000
TF-825 ¥150,000
TF-820 ¥100,000
TF-816 ¥100,000
TF-815 ¥100,000
TF-811 ¥ 80,000
TF-810 ¥ 80,000
TF-805 ¥ 60,000
TF-801 ¥ 50,000

●MD series

MD-525 ¥ 40,000
MD-520 ¥ 35,000
MD-515 ¥ 30,000
MD-511 ¥ 25,000
MD-506 ¥ 20,000
MD-502 ¥ 18,000

●MA series

MA-740 ¥ 50,000
MA-735 ¥ 40,000
MA-730 ¥ 30,000

●MG series

MG-610 ¥250,000
MG-601 ¥100,000
MG-600 ¥ 50,000

●MB series

MB-320-12 ¥280,000
MB-310-12 ¥ 80,000
MB-305-12 ¥ 50,000
MB-301-12 ¥ 30,000
MB-601-12 ¥100,000

●MF series

MF-220 ¥250,000
MF-218 ¥ 80,000
MF-210 ¥ 30,000
MF-205 ¥ 25,000
MF-201 ¥ 20,000

●LF series

LF-5 ¥ 50,000
LF-3 ¥ 30,000

●ME series

MG-62E ¥ 30,000
MD-52E ¥ 30,000

●MC series

MC-108 ¥ 40,000
MC-106 ¥ 30,000
MC-102 ¥ 20,000
MC-101 ¥ 18,000

●TORNADO-Z series

TSZZ ¥150,000
TSZ ¥100,000
TZM ¥ 80,000
TZS ¥ 80,000
TZ ¥ 70,000
LZ ¥ 60,000
TZ-12 ¥ 80,000

●TORNADO-X series

GSXX ¥150,000
GSX ¥100,000
GXX ¥ 80,000
GXM ¥ 60,000
GXD ¥ 60,000
GXX-12 ¥ 80,000
GG ¥ 80,000
GCX ¥100,000

●TORNADO-D series

GSDX ¥200,000
GSDX ¥200,000

●GROOVIN series

PA-190G ¥ 80,000
PA-170G ¥ 50,000
PA-150G ¥ 40,000
PA-285F ¥ 65,000
PA-280F ¥ 60,000



販売店名

株式会社 三鷹楽器本店
東京都三鷹市下連雀3-26-14
TEL (0422) 48-6633 (代)

500986 TP

製造元
モーリス楽器製造株式会社

発売元
株式会社モリダイラ楽器

本　社 東京都千代田区岩本町2-7-4 〒101 ☎03(862)5041
大阪支店 大阪市大淀区中津2-5-19 〒531 ☎06(374)0476
東京西営業所 東京都練馬区石神井町5-6-15 〒177 ☎03(904)4821
名古屋営業所 名古屋市西区新道1-13-10 〒451 ☎052(563)1251
福岡営業所 福岡市博多区板付7-2-15 〒816 ☎092(582)2481